

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)



УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель директора

Л.А.Симонова

18 » 06 2019 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Профиль

Живопись

Квалификация (степень)

Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

Форма обучения

очная

Набережные Челны 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа специалитета, реализуемая в Набережночелнинском институте (филиале) ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет" по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» и профилю подготовки «Живопись».

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (специалитет).

1.4. Требования к абитуриенту.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО.

2.5. Пожелания работодателей к уровню подготовки выпускника.

3. Компетенции выпускника ОПОП специалитета, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО, матрица формирования компетенций (Таблица 1).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП.

4.1. Календарный учебный график

4.2. Учебный план подготовки специалитета

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

4.4. Программы учебной и производственной практик

4.4.1. Программа учебной практики

4.4.2. Программа производственной практики

4.5. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП специалитета

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП.

6. Характеристики среды образовательной организации, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

7. Особенности реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП.

8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

9. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа специалитета (далее ОПОП), реализуемая в Набережночелнинском институте (филиале) ФГАОУ ВО «Казанский федеральный университет» в дальнейшем НЧИ КФУ по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» и профилю подготовки «Живопись» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную образовательной организацией с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, средства оценки качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебных и производственных практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы, а также другие материалы, обеспечивающие реализацию ОПОП и качество подготовки обучающихся.

ОПОП является основным методическим документом для государственных и экзаменационных комиссий, для работодателей, для общественных организаций, курирующих образовательные процессы, для уполномоченных государственных органов исполнительной власти, осуществляющих аккредитацию и контроль качества в системе ВО.

ОПОП является первичным документом для формирования тематики и плана научно-методических работ и исследований в области профессиональной педагогики применительно к художественно-творческим специальностям.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП специалитета по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2016 г. N 1301;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) высшего образования (ВО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2016 г. №44327;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав КФУ (Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1359 от 28 декабря 2018 г.);
- Положение о Набережночелнинском институте (филиале) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 14.10.2015 г. № 0.1.1.67-06/198/15 утверждено ректором КФУ;
- Нормативные акты К(П)ФУ.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (специалитет).

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП специалитета.

ОПОП специалитета имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных (общенаучных,

социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки 54.03.01 - «Дизайн».

Целью ОПОП в области воспитания является формирование и развитие социально-личностных студентов, таких как нравственность, толерантность, общекультурные навыки, способность к социальной адаптации, стремление к саморазвитию и реализации творческого потенциала, целеустремленность, гражданская позиция, коммуникабельность и др.

Целью ОПОП в области обучения является:

- подготовка специалиста, обладающего общекультурными компетенциями на основе гуманитарных, социальных, правовых, экономических, естественнонаучных, художественных и проектных знаний, позволяющих ему успешно работать в сфере дизайна и быть конкурентоспособным на рынке труда:

Задачей ОПОП является подготовка выпускников в области промышленного дизайна, владеющих проектным мышлением, практическими навыками дизайнерской деятельности, готовых работать в конкурентоспособной среде для достижения финансовой устойчивости и эффективности деятельности предприятий.

Компетенции выпускника должны быть достаточными для быстрого и самостоятельного приобретения новых знаний, умений и навыков, необходимых для адаптации в области художественной обработки материалов и автомобильного дизайна.

1.3.2 Срок освоения ОПОП специалистом: 6 лет.

1.3.3 Трудоемкость ОПОП специалиста: 360 зачетных единиц.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или профессиональном образовании и, в соответствии с правилами приема в Университет, сдать необходимые вступительные испытания и / или представить сведения о сдаче Единого государственного экзамена (ЕГЭ). Правила приема ежегодно устанавливаются решением Ученого совета университета. Список вступительных испытаний и необходимых документов определяется Правилами приема в Университет.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП специалиста по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

В характеристику профессиональной деятельности специалиста по направлению 54.05.01 Монументально-декоративное искусство входят область профессиональной деятельности, объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности, задачи профессиональной деятельности.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника специалиста

Областью профессиональной деятельности специалистов по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство является: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, предметные системы и комплексы, информационное пространство, интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

В число организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по данному направлению и профилю подготовки ВО, входят: дизайнерские агентства, проектные и конструкторские бюро, промышленные предприятия, творческие организации, художественные учебные заведения и др.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

К объектам профессиональной деятельности специалистов относятся: предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления и др.), преподавание художественных дисциплин.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

В соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению и профилю подготовки выпускник подготовлен к следующим видам деятельности:

- аналитическая,
- художественная,
- проектная,
- художественно-производственная,
- культурно-просветительская,
- педагогическая

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников

Выпускник по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (специалитет), профилю подготовки «Живопись» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- **аналитическая деятельность:** анализ произведений архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов, основных закономерностей развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов искусства, научно-методической и искусствоведческой литературы;
- **художественная деятельность:** осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественных образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;
- **проектная деятельность:** разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики;
- **художественно-производственная деятельность:** выполнение изделий в материале; владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики;
- **культурно-просветительская деятельность:** осуществление организации и проведение художественных выставок, составление и подготовка к изданию выставочных каталогов, проведение конкурсов и фестивалей, пропаганда достижений в области монументально-декоративного искусства;

- **педагогическая деятельность:** владение методическими знаниями и навыками, необходимыми для преподавания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; самостоятельное планирование учебного процесса, выполнение методической работы, проведение лекций и практических занятий в сфере своей профессиональной деятельности;

2.5. Пожелания работодателей.

- - Более тесное сотрудничество образовательной организации и предприятия, развитие системы практики.
- -Предоставление возможности сотрудникам организаций и компаний преподавать в образовательной организации практикоориентированные курсы.
- - Проведение занятий на базе предприятий с использованием их производственных возможностей и ресурсов.
- -Введение производственной практики на ранних курсах.
- - Более углубленное обучение на новейших компьютерных программах.
- -Введение целевой подготовки на более ранних курсах.

3. Компетенции выпускника ОПОП специалитета, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО, карта компетенций (Таблица 1)

Результаты освоения ОПОП специалитета определяются приобретенными выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программы специалитета, вне зависимости от присваиваемой квалификации, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10);

Выпускник, освоивший программы специалитета, вне зависимости от присваиваемой квалификации, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);

- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

- способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-4);

- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) (ОПК-5);

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета:

аналитическая деятельность:

-способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-1);

художественная деятельность:

-способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи (ПК-2);

-способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах (ПК-3);

проектная деятельность:

-способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде (ПК-4);

-готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования (ПК-5);

художественно-производственная деятельность:

-способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства (ПК-6);

-способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры (ПК-7);

культурно-просветительская деятельность:

-способностью использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры (ПК-8);

-готовностью пропагандировать знания истории создания и художественных особенностей памятников мировой и отечественной архитектуры, живописи и

скульптуры и процессы формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-9);

педагогическая деятельность:

-способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-10).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессионально-специализированными компетенциями**, соответствующими специализации программы специалитета:

-способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи (ПСК-1.1);

-способностью владеть академическим рисунком и живописью (ПСК-1.2);

-способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды (ПСК-1.3);

-готовностью демонстрировать знания основ художественного производства (ПСК-1.4);

-готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи (ПСК-1.5);

-способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства (ПСК-1.6);

-способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью (ПСК-1.7);

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП специалитета по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство».

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013г. № 1367 и ФГОС ВО специалитета по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом специалиста с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также нормативно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. График учебного процесса.

Годовой календарный график учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул студентов. В соответствии с положением Набережночелнинского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего образования с использованием системы зачетных единиц» устанавливаются основные параметры учебного графика:

учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на два семестра;

- **на 1-2 курсах** осенний семестр длится 23 недели, из них: теоретическое обучение и практики - 18 недель; экзаменационная сессия - 3 недели; каникулы - 2 недели;

весенний семестр длится 29 недель, из них: теоретическое обучение, практики и итоговая аттестация (в восьмом семестре) - 18 недель, экзаменационная сессия - 3 недели, летние каникулы - 8 недель;

- **на 3 курсе** осенний семестр длится 23 недели, из них: теоретическое обучение и практики - 18 недель; экзаменационная сессия - 3 недели; каникулы - 2 недели;

весенний семестр длится 29 недель, из них: теоретическое обучение, практики и итоговая аттестация (в восьмом семестре) - 18 недель, экзаменационная сессия - 3 недели, учебная практика 2 и 4/6 недели, летние каникулы – 5 и 2/6 недель;

- **на 4-5 курсах** осенний семестр длится 23 недели, из них: теоретическое обучение и практики - 18 недель; экзаменационная сессия - 3 недели; каникулы - 2 недели;

весенний семестр длится 29 недель, из них: теоретическое обучение, практики 17 недель, экзаменационная сессия - 3 недели, производственная практика 4 недели, летние каникулы – 5 недель;

- **на 6 курсе** осенний семестр длится 23 недели, из них: теоретическое обучение и практики - 18 недель; экзаменационная сессия - 3 недели; каникулы - 2 недели;

весенний семестр длится 29 недель, из них: теоретическое обучение, практики 8 недель, экзаменационная сессия - 1 неделя, преддипломная практика 6 недель, дипломное проектирование 6 недель, летние каникулы – 8 недель;

- трудоемкость учебного года - 60 зачетных единиц,

семестра - 30 зачетных единиц;

- периоды экзаменационных сессий учитываются как время самостоятельной работы студентов;

- практики студентов и подготовка выпускной квалификационной работы могут проводиться как в сосредоточенном, так и в распределенном режимах в пределах нормативной трудоемкости недели (54 академических часа).

Учебный график подготовки специалистов по направлению 54.05.01 Монументально-декоративное искусство входит в учебный план и хранится в учебно-методическом управлении института. В указанный объем не входят обязательные аудиторные занятия по физической культуре.

Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ОПОП образовательной организации.

4. 2. Учебный план подготовки специалиста

В учебном плане подготовки специалиста отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указан перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки. В вариативных частях учебных циклов указан самостоятельно сформированный вузом перечень и последовательность модулей и дисциплин в соответствии с профилем подготовки. При этом учтены рекомендации ПрОПОП ВО специалитета по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

Дисциплины по выбору обучающихся составляют не менее одной трети вариативной части суммарно по всем трем учебным циклам ОПОП.

Для каждой дисциплины, модуля, практики в учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Программа специалитета состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

В базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» входят дисциплины (модули): Философия; История (история России, всеобщая история); Иностранный язык; Безопасность жизнедеятельности; Физическая культура и спорт; Экономика предприятий и организаций; Информатика и информационные технологии; Начертательная геометрия, инженерная и компьютерная графика; Пропедевтика; Рисунок; Живопись; История дизайна, науки и техники; Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования; История искусств; Эргономика; Пластическая анатомия; Скульптура и пластическое моделирование; Русский язык и культура речи; Основы правопедания и противодействия коррупции.

Вариативная часть блока 1 образовательной программы по направлению 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (специалитет), профилю подготовки «Живопись» включает следующие обязательные дисциплины: Элективные курсы по физической культуре и спорту; Введение в профессиональную деятельность; Технология мозаики; Основы производственного мастерства; Проектирование; Газетно-журнальная и книжная графика; Художественная обработка металлов; Фотографика; Уникальный текстиль; Технологии керамики; Цветоведение и колористика.

Дисциплины по выбору: Материалы в дизайне, Технологии художественной обработки материалов; Типографика, Алфавиты в промышленном дизайне; Технический рисунок и скетчинг в дизайне, Монументальное искусство в дизайне; Основы теории и методологии дизайна, Теория и философия дизайна.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы, включает Музейную, Технологическую, Исполнительскую и Преддипломную практики.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)».

Блок ФТД Факультативы: Основы библиотечных, библиографических и информационных знаний и Психология личной эффективности.

Учебный план подготовки хранится в учебном отделе.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

Рабочая программа дисциплины (модуля), практики является неотъемлемой частью ОПОП. В программе дисциплины (модуля), практики сформулированы результаты обучения, определенные в картах компетенций с учетом направленности программы.

Рабочие программы дисциплин (модулей), практики имеют следующую структуру:

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего образования.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/модулю.

4.2. Содержание дисциплины.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю).

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература.

7.2. Дополнительная литература.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля).

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля.)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

4.4. Программы практик.

4.4.1. Программа учебной практики

Рабочая программа дисциплины (модуля), практики является неотъемлемой частью ОПОП. В программе дисциплины (модуля), практики сформулированы результаты обучения, определенные в картах компетенций с учетом направленности программы.

В блок 2 «Практики» входит учебная практика, а именно:

Музейная практика является обязательной, состоит из двух блоков: музейной и пленэрной. Если первая часть обычно проходит в выездном формате и в основном проводится на базах музеев, музейных комплексах. Вторая - имеет практический характер и осуществляется по заданиям. Способ проведения практики – стационарная, выездная. Практика может проводиться в структурных подразделениях организации. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности. Положение о учебной практике утверждено ректором КФУ.

Цель и задачи практики

Музейная практика предназначена для ознакомления с художественными произведениями музеев Российской Федерации. Продолжительность практики 2 и 4/6 недели.

Основные задачи музейной практики:

✓ Ознакомление с художественными произведениями музеев Российской Федерации.

✓ Изучение их истории; раскрытие идеалов, идей социума и эпохи.

✓ Подготовить и оформить отчет и дневник-отчет по практике.

✓ Результаты практики

В результате прохождения практики студенты должны:

- получить представления о музейных учреждениях,
- узнать их концепции, функции;
- выработать способность к эстетическому переживанию,
- сформировать навыки анализа художественных произведений искусства и изделий дизайнера;

• освоить методы безопасной эксплуатации технологического оборудования, инструментов и приборов;

Содержание практики

Студент при прохождении практики обязан:

✓ полностью выполнить задания, предусмотренные программой практики;

✓ соблюдать действующие на предприятии правила внутреннего распорядка;

✓ изучить и строго соблюдать правила охраны труда и пожарной безопасности;

✓ вести дневник прохождения практики, в который записывать ежедневно выполняемую работу, содержание теоретических заданий, экскурсий и т.п.

4.4.2. Программа производственной практики

В блок 2 «Практики» входит производственная практика, а именно:

- Технологическая практика;

- Исполнительская практика;

- Преддипломная практика.

Цель и задачи практики

Технологическая практика предназначена для закрепления знаний. Продолжительность практики 4 недели.

Основные задачи учебной практики:

✓ Определить основной профиль деятельности, цели и задачи предприятия.

✓ Определить стратегию и тактику управления предприятием.

✓ Ознакомиться со своими должностными обязанностями у сотрудников

структурного подразделения и непосредственных руководителей.

- ✓ Изучить виды работ и технологию их выполнения.
- ✓ Выработать предложения и рекомендации по итогам прохождения практики.
- ✓ Подготовить и оформить отчет и дневник-отчет по производственной практике.
- ✓ Результаты практики

В результате прохождения практики студенты должны овладеть:

- ✓ - навыками композиционного формообразования и объемного макетирования
- ✓ - информационными технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

- ✓ - технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования

- ✓ - методами эргономики и антропометрии

- ✓ - современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования

Содержание практики

Студент при прохождении практики обязан:

- ✓ полностью выполнить задания, предусмотренные программой практики;
- ✓ соблюдать действующие на предприятии правила внутреннего распорядка;
- ✓ изучить и строго соблюдать правила охраны труда и пожарной безопасности;
- ✓ вести дневник прохождения практики, в который записывать ежедневно выполняемую работу, содержание теоретических заданий, экскурсий и т.п.

Цель и задачи практики

Исполнительская практика представляет этап практического освоения профессии.

Продолжительность практики 4 недели.

Основные задачи учебной практики:

- ✓ Проведение предпроектного исследования;
- ✓ Ознакомление с техническими требованиями задания;
- ✓ Ознакомление с объектом, исследование объекта: характер, конструкции, местность, рельеф, присутствующая застройка;
- ✓ Изучение здания или сооружения;
- ✓ Фотофиксация; - зарисовки (развертки);
- ✓ Сбор дополнительного вспомогательного материала;
- ✓ Посещение библиотек; - консультации с инженерами, конструкторами, строителями.

- ✓ Подготовка и оформление отчета и дневника-отчета по практике.

- ✓ Результаты практики

В результате прохождения практики студенты должны:

- Знать основы промышленного производства
- Освоить методы научных исследований при создании дизайн-проектов ;
- Освоить методы безопасной эксплуатации технологического оборудования, инструментов и приборов;

Содержание практики

Студент при прохождении практики обязан:

- ✓ полностью выполнить задания, предусмотренные программой практики;
- ✓ соблюдать действующие на предприятии правила внутреннего распорядка;
- ✓ изучить и строго соблюдать правила охраны труда и пожарной безопасности;
- ✓ участвовать в рационализаторской и изобретательской работе по заданию кафедры;
- ✓ вести дневник прохождения практики, в который записывать ежедневно выполняемую работу, содержание теоретических заданий, экскурсий и т.п.
- ✓ в качестве индивидуального задания может быть предусмотрена работа научно-

исследовательского характера, выполнение которой является составной частью дальнейшего учебного процесса и может быть продолжена во время работы над курсовым проектом или выпускной квалификационной работой.

Цель и задачи практики

Преддипломная практика подводит итог теоретической и практической подготовки студента. Продолжительность практики 6 недель.

Основные задачи учебной практики:

- ✓ Определить основной профиль деятельности, цели и задачи предприятия.
- ✓ Определить основы промышленного производства.
- ✓ Ознакомиться со своими должностными обязанностями у сотрудников структурного подразделения и непосредственных руководителей.

- ✓ Изучить виды работ и технологию их выполнения.
- ✓ Провести методы научных исследований при создании дизайн-проектов.
- ✓ Выполнить инженерное конструирование
- ✓ Выполнить художественное моделирование и эскизирование
- ✓ Выполнить анализ наиболее типичных процессов и ситуаций.
- ✓ Выработать предложения и рекомендации по итогам прохождения практики.
- ✓ Подготовить и оформить отчет и дневник-отчет по производственной практике.
- ✓ Результаты практики

В результате прохождения практики студенты должны овладеть:

- ✓ - навыками композиционного формообразования и объемного макетирования
- ✓ - информационными технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

- ✓ - технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования
- ✓ - методами эргономики и антропометрии
- ✓ - современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования

- ✓ - руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности
- ✓ - принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
- ✓ - организовывать проектную деятельность
- ✓ - самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий

- ✓ - ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

Содержание практики

Студент при прохождении практики обязан:

- ✓ полностью выполнить задания, предусмотренные программой практики;
- ✓ соблюдать действующие на предприятии правила внутреннего распорядка;
- ✓ изучить и строго соблюдать правила охраны труда и пожарной безопасности;
- ✓ участвовать в рационализаторской и изобретательской работе по заданию кафедры;
- ✓ вести дневник прохождения практики, в который записывать ежедневно выполняемую работу, содержание теоретических заданий, экскурсий и т.п.
- ✓ в качестве индивидуального задания может быть предусмотрена работа научно-исследовательского характера, выполнение которой является составной частью дальнейшего учебного процесса и может быть продолжено во время работы над курсовым проектом или выпускной квалификационной работой.

Все практики являются обязательными. Способ проведения практики – стационарный и выездной. Практика может проводиться в структурных подразделениях

Набережночелнинского института ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет". Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности. Положение о практике утверждено ректором КФУ.

4.5. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП специалитета

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает защиту специалистской выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен вводится по решению Ученого совета образовательной организации.

Требования к содержанию, объему и структуре специалистской работы, а также требования к государственному экзамену (при наличии) определяются образовательной организацией. По направлению «Монументально-декоративное искусство» разработаны методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы, где отражены все требования к содержанию, объему и структуре работы.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП специалитета по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство».

Ресурсное обеспечение ОПОП образовательной организации формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ специалитета, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций Программы ОПОП.

Реализация образовательных программ специалитета обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом. Его основу составляют штатные преподаватели кафедры, имеющие большой стаж педагогической деятельности, на высоком уровне владеющие предметом, способные личным примером воспитывать обучающихся.

Часть преподавательского коллектива составляют внешние совместители и почасовики, работающие по договорам возмездного оказания услуг. Это ведущие специалисты организаций и предприятий г. Набережные Челны, которые приглашены для проведения занятий по отдельным дисциплинам и темам. К учебному процессу привлечены также специалисты-практики, занимающиеся трудовой деятельностью по профилю преподаваемых дисциплин.

Данные о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающем реализацию ОПОП специалитета по направлению 54.05.01 Монументально-декоративное искусство:

- базовое образование всех преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин;

- у большинства преподавателей имеется опыт практической работы по профилю преподаваемых дисциплин, научно-педагогические кадры систематически занимаются проектно-художественной, художественно-творческой, научной и научно-методической деятельностью;

- доля преподавателей, привлекаемых к учебному процессу по профилю и имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП, составляет более 50 %, ученые степени доктора наук и/или ученое звание профессора – более 8 % преподавателей;

- более 60 % преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени или ученые звания, или приравненные к ним;

- более 50% преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу – члены творческих союзов: Союза дизайнеров, архитекторов, художников.

Преподаватели, осуществляющие подготовку специалистов, регулярно один раз в три года обязаны проходить повышение квалификации (как на курсах, предлагаемых самой образовательной организацией, так и на курсах других вузов, прохождение которых преподавателю оплачивается из бюджета КФУ), проходят повышение квалификации: около 20% штатных преподавателей кафедры ежегодно осуществляют повышение квалификации, 60% - один раз в три года и совершенствуют свои навыки, как в научно-исследовательской, так и преподавательской сфере. Такой порядок демонстрирует не просто наличие системы в планировании повышения квалификации, но включает в себя и стимулирующий аспект, что чрезвычайно важно для образовательного процесса в целом.

К основным формам повышения квалификации в Набережночелнинском институте (филиале) К(П)ФУ относятся: обучение в докторантуре, соискательство, повышение квалификации и профессиональная переподготовка специалистов и руководящих работников с высшим образованием по новым перспективным направлениям науки; творческие отпуска научно-педагогических работников для завершения кандидатских и докторских диссертаций, учебников и учебных пособий; научная и педагогическая стажировка в ведущих университетах и научно-исследовательских организациях, в том числе за рубежом; получение второго высшего образования и т.д.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) университета, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) не менее 25% обучающихся по основной профессиональной образовательной программе направления 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Таблица 2- Сведения об электронной библиотеке

Наименование показателя	№ строки	Значение сведений
1	2	3
Адрес электронной библиотечной системы (ЭБС)* в сети Интернет	1	1. ЭБС ZNANIUM.COM (НИЦ ИНФРА-М) http://znanium.com/ 2. ЭБС «БиблиоРоссика» www.bibliorossica.com 3. ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/
Реквизиты документов о приобретении (создании собственной) электронной библиотечной системы (ЭБС)* (при наличии)	2	1. ЭБС ZNANIUM.COM (НИЦ ИНФРА-М) Договор № 0.1.1.59-08/495/14 от 24.09.2014 2. ЭБС «БиблиоРоссика» Договор № 0.1.1.59-08/494/14 от 24.09.2014 3. ЭБС Издательства «Лань» Договор № 0.1.1.59-08/499/14 от 25.09.2014
Количество пользователей (ключей доступа)	3	1. ЭБС «Знаниум» 40 тыс. подключений 2. ЭБС «БиблиоРоссика» - без ограничений (индивидуальный доступ для всех) 3. ЭБС «Лань» - без ограничений (индивидуальный доступ для всех)

Реализация основной профессиональной образовательной программы 54.05.01 Монументально-декоративное искусство обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам университета, кафедры исходя из полного перечня учебных дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся по основной профессиональной образовательной программе 54.05.01 Монументально-декоративное искусство обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет), из расчета 25 экземпляров данных изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Библиотека НЧИ КФУ обеспечивает широкий доступ обучающихся к отечественным и зарубежным газетам, журналам и изданиям научно-технической информации (НТИ).

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с рядом отечественных и зарубежных вузов, предприятий и организаций с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным отечественным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам «Консультант Плюс», «Гарант». Студенты имеют возможность использовать дистанционные технологии обучения по ряду дисциплин, таких как Отечественная история, Математический анализ, Транспортировка в цепях поставок, Управление логистическими рисками в цепях поставок. Данные электронные образовательные ресурсы (ЭОРы) выполнены в системе LMS MOODLE и представлены на сайте <http://tulpar.kpfu.ru>.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы по направлению 54.05.01 Монументально-декоративное искусство соответствует требованиям ФГОС ВО. В частности, в КФУ имеются все необходимые специализированные аудитории, лаборатории, обеспечивающие проведение лабораторных практикумов и практических занятий по всем дисциплинам.

Автомобильное отделение НЧИ КФУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторно-практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных примерной образовательной программой, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам.

В ходе реализации образовательной программы используются:

- общеуниверситетские аудитории для проведения лекционных, семинарских, практических занятий, оснащенные мультимедийной техникой (проектор или телевизор, персональный компьютер, экран или интерактивная доска);
- специализированные лаборатории, кабинеты, аудитории;
- - специально оборудованные кабинеты и аудитории – академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования, проектные мастерские по профилю подготовки, специализированные компьютерные классы;
- - производственные мастерские – макетные;

- для обеспечения учебного процесса оборудован и функционирует компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами на базе процессора Pentium IV, объединенными во внутривузовскую единую локальную сеть с выходом в Интернет и установленным необходимым и специальным программным обеспечением.
- В учебном процессе используются:
 - операционные системы: Windows 2000/XP/;
 - стандартные пакеты прикладных программ офисного назначения (MicrosoftOffice 2000/XP и пр.), в том числе:
 - информационные системы подготовки текстов (MicrosoftWord);
 - системы электронных таблиц (MicrosoftExcel);
 - системы управления базами данных (MicrosoftAccess, Dbase);
 - системы подготовки презентаций (MicrosoftPowerPoint);
 - информационная система 1С;
 - программное обеспечение Consultant;
 - программное обеспечение Statistica и Mathcad;
 - программное обеспечение 3D max;
 - программное обеспечение Иллюстратор CS6;
 - программное обеспечение Coreldraw x4

В рамках образовательной программы «Инновационный потенциал дизайн-образования в развитии конкурентоспособной и социально-ориентированной экономики России» создан Центр развития дизайна – ЦРД на базе Инженерного Центра Набережночелнинского института КФУ, оснащенный современным оборудованием: компьютеры, 3D- принтеры, 3D – сканеры, плоттеры и др.

6.Характеристики среды образовательной организации, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

Целью воспитательной работы педагогического коллектива Набережночелнинского института (филиала) КФУ, общественных организаций и структур, студенческого актива является формирование развитой, творческой и патриотической личности будущего специалиста, способного успешно действовать в условиях конкурентной среды, обладающего нравственной культурой и гражданской ответственностью за принимаемые решения, обладающего такими личностными качествами, как:

- интеллигентность;
- стремление к здоровому образу жизни;
- профессиональная компетентность;
- социальная активность;
- предприимчивость;
- способность к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию.

В основе воспитательной работы института лежат идеи демократизации процесса образования, социокультурной толерантности, гуманизации процесса подготовки специалистов высшей квалификации. Каждому студенту предоставляются условия для интеллектуального, культурного и нравственного развития, получения высшего образования и квалификации в соответствии со способностями, знаниями и желаниями, обеспечения качества образования, повышающего профессиональную мобильность и социальную защищенность личности в условиях рыночной экономики, создания благоприятных условий для ее социализации, гражданского становления, обретения общественно-значимых ценностей.

Практическая реализация Концепции воспитательной работы института происходит на следующих условиях:

- участие в ее реализации всех субъектов образовательно-воспитательной деятельности;

- создание необходимого уровня, методического, правового, финансово-материального и организационно-структурного обеспечения;
- формирование сбалансированной обучающей, воспитывающей и общегуманитарной среды;
- включение в сферу воспитания культурного потенциала города, республики, международных связей.

Концепция воспитательной работы строится на комплексе нормативных и рекомендательных актов, определяющем цели и задачи формирования общекультурных компетенций выпускников и включающем: а) Международные нормативные акты, относящиеся к проблемам организации воспитательной работы: (Конвенция о техническом и профессиональном образовании (принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО 21 ноября 1978 г.), Рекомендации о борьбе с дискриминацией в области образования (принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО 14 декабря 1960 г.), Рекомендации о развитии образования взрослых (принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО 26 ноября 1976 г.); б) Законодательные акты Российской Федерации, определяющие основные подходы к воспитательной работе в системе высшего и послевузовского образования; в) Обязательные и рекомендательные акты, принятые Министерством образования и науки Российской Федерации, значимых российских общественных организаций; г) Нормативные документы Набережночелнинского института КФУ, регулирующие организацию воспитательной работы (Устав Набережночелнинского института КФУ, Правила внутреннего распорядка Набережночелнинского института КФУ, Решения Ученого совета Набережночелнинского института КФУ, Положение об отделе по социально-воспитательной, культурно-массовой и спортивной работе и иные документы, Регламент назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, стипендии слушателям подготовительных отделений ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Регламент назначения студентам ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» повышенных государственных академических стипендий за особые достижения в какой-либо одной или нескольких областях деятельности (учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной), Порядок назначения и выплаты материальной поддержки нуждающимся обучающимся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»). Созданы стипендиальная, жилищно-бытовая и комиссия по противодействию коррупции, терроризму, экстремизму, наркопреступности и профилактике наркомании, в составе которых взаимодействуют администрация и студенчество института, совместно решая актуальные проблемы в каждой сфере.

Воспитательная и социальная работа в образовательной организации реализуется на трех уровнях управления: 1 – на уровне института, 2 – отделения, 3 – кафедры и других структурных подразделений института. Планирование и организация воспитательной деятельности осуществляет отдел по социально-воспитательной, культурно-массовой и спортивной работе под руководством заместителя директора по социальной и воспитательной работе. В отделениях института социальную и воспитательную работу осуществляют заместители заведующих отделениями по воспитательной работе, а также кураторы учебных групп. Помощь в реализации этого направления оказывается старостами учебных групп и представителями органов студенческого самоуправления, прежде всего, профорганами отделений и курсов.

Профком студентов и аспирантов Набережночелнинского института КФУ призван обеспечивать контроль в институте за соблюдением и исполнением законодательных, нормативно-правовых документов любого уровня, касающихся студентов.

Функции профкома:

- контроль социальных выплат студентам-сиротам, студентам-инвалидам;
- помощь студентам в решении правовых вопросов, связанных с жизнью института;
- проведение консультаций для студентов по социально-правовым вопросам, подготовка соответствующих информационных материалов;
- регистрация льготных категорий студентов;
- социальная защита студентов;
- оказание помощи в оформлении стипендий;
- правовая поддержка студентов;
- осуществление контроля за соблюдением и исполнением законодательных, нормативно-правовых документов любого уровня, касающихся студентов;
- участие в разработке локальных нормативных актов, регулирующих отношения в сфере учебы, быта, отдыха, охраны здоровья, других вопросов, касающихся социально-экономического положения студентов;
- участие в урегулировании разногласий и коллективных споров (конфликтов) между студентами и администрацией института по вопросам социально-экономического положения студентов.

Профком студентов регулярно организует встречи руководителей института с активом учебных групп (профоргами и старостами) с целью своевременного решения возникающих у молодежи проблем.

В организации воспитательной работы Набережночелнинского института КФУ можно выделить следующие основные принципы, создающие целостность деятельности в этой сфере всего института:

1. Принцип самоорганизации – обеспечивает развитие форм самоорганизации обучающихся на базе действующих и вновь создаваемых студенческих объединений, основу деятельности которых составляет общность ценностей и интересов; предполагает максимальное содействие любой студенческой инициативе, не противоречащей нравственным и юридическим нормам, при минимальном контроле процессов.

2. Принцип коллегиальности и взаимодополнения – позволяет интенсивно вовлекать студенчество в процесс управления образовательной, научной и инновационной деятельностью образовательной организации, взаимобмена результатами деятельности.

3. Принцип системности и непрерывности обеспечивает преемственность повышения – профессиональных компетенций на различных этапах образования, развития способности к самоуправлению, формированию индивидуальных карьерных траекторий и профориентации на трудовых рынках.

4. Принцип опосредованности личностных изменений внешним воздействием – обозначает роль социокультурной среды в профессиональном и личностном развитии студентов. Наличие в структуре подразделений, охватывающих практически все области знаний и профессиональной деятельности, создает возможность организации многообразной, полифункциональной среды, способствующей разностороннему творческому самовыражению и самореализации личности обучающихся, сохранению и возрождению нравственных, культурных, научных ценностей и традиций поликультурного общества, воспитанию патриотизма и организации развивающего досуга студенчества.

В институте сформировалась система социальной поддержки студентов и работников, основанная на принципах и соответствии системе Казанского федерального университета. Основной задачей в этой сфере является создание условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья студентов и сотрудников института: улучшение организации системы питания; расширение форм оказания социальной поддержки и материальной помощи.

Ведется работа не только по выполнению социальных гарантий, закрепленных законодательно, но и регулярно иницируются новые направления социальной поддержки.

Согласно Положению о социальной поддержке студентов очной формы обучения КФУ студентам бюджетной формы обучения в настоящее время социальная поддержка оказывается в размере от 3000 до 11000 рублей.

Кроме того, нуждающимся студентам выплачивается материальная помощь (минимальная сумма – размер стипендии), в том числе, из собственных средств института - студентам контрактной формы обучения.

Кроме того, нуждающиеся студенты, обучающиеся на договорной основе и являющиеся членами профсоюза, имеют возможность получения материальной помощи от профкома студентов и аспирантов НЧИ КФУ.

Социальная среда образовательной организации позволяет студентам успешно реализовывать свои возможности в широком спектре социальных инициатив (шефство над ветеранами, детьми-сиротами, развитие студенческого самоуправления, добровольческие движения); воспитание студентов сопровождается психолого-педагогическим мониторингом (программное обеспечение, методики, экспертные системы).

Культурно-массовая работа. Воспитательная деятельность в данной сфере, способствует формированию у студентов способности к творческой самореализации, сохранению и приумножению нравственных и культурных ценностей, созданию условий для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности студентов. Основные направления деятельности - организация и проведение фестивалей, концертов, праздничных мероприятий, литературных и художественных вечеров.

Основные культурно-массовые мероприятия, проводимые в институте – это традиционные торжественные мероприятия, приуроченные ко Дню знаний, Фестиваль «День первокурсника», Фестиваль «Студенческая весна», торжественное мероприятие «День выпускника»; Праздничные мероприятия, приуроченные к годовщине со дня основания Казанского университета. Межнациональный фестиваль «Международный день нейтралитета» и «Науруз» собирают на своей сцене студентов института, участвующих в номерах художественной самодеятельности с национальным колоритом культур разных стран и народов. Интеллектуальная Лига института на протяжении пяти лет ежемесячно в течение учебного года собирает в стенах учебно-библиотечного комплекса студентов, стремящихся развить свои познания, эрудицию и смекалку, некоторые игры проходят на татарском языке. Межфакультетские игры КВН с каждым годом все более популярны у студенческого сообщества и успешно соперничают с крупнейшими площадками клуба веселых и находчивых города и республики. Новогодний бал-маскарад – одно из красивейших и торжественных мероприятий института, подготовка к которому ведется на протяжении месяца.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Воспитательная деятельность в этой сфере способствует формированию у студентов позитивного отношения к спорту и здоровому образу жизни, привлечению к занятиям с молодежью высококвалифицированных специалистов в области физической культуры и спорта, дополнительному образованию учащейся молодежи в области спортивного туризма и спортивного ориентирования.

Основные спортивно-оздоровительные мероприятия, проводимые в институте: Спартакиада среди студентов по 8 видам спорта, туристический слет среди команд отделений института, праздник «Сабантуй» для студентов и работников института, Кросс Первокурсника, турнир по мини-футболу среди студентов первого курса, турнир по баскетболу среди студентов первого курса, турнир по мини-футболу среди команд студенческого актива и др.

Студенты института принимают активное и успешное участие в общеуниверситетских мероприятиях, становясь победителями, призерами и лауреатами таких конкурсов и фестивалей как «День первокурсника», ежегодный конкурс «Студент года КФУ», «Студенческая весна КФУ», «Лучшая академическая группа КФУ», «Студенческий лидер КФУ», межфакультетский фестиваль «Интеллектуальная весна», Профильные школы актива, международная научно-практическая студенческая конференция «Точка зрения», спартакиада студентов КФУ, спартакиада студентов первого курса КФУ, легкоатлетические эстафеты и др. Уже третий год команда активистов отделения-победителя конкурса «Лучшее отделение года НЧИ КФУ» поощряется поездкой в город Санкт-Петербург.

Совместно с поликлиниками города проводятся тематические встречи по профилактике СПИДа, гепатитов, инфекций, передаваемых половым путем, абортот, а также на темы «Профилактика нежелательной беременности», «Репродуктивное здоровье», «Молодежь за ЗОЖ!», «Наркомании - нет!», «СПИД, гепатит - спутники наркомании».

Развитие органов студенческого самоуправления. Деятельность органов студенческого самоуправления способствует формированию у студентов активного образа жизни, проявлению гражданской позиции, умению работы в команде, адаптации студентов-первокурсников.

В институте эффективно осуществляют свою деятельность более 30 общественных студенческих организаций и объединений. Основные общественные студенческие организации и объединения:

- Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Набережночелнинского института КФУ.

- Редакция сайта профкома студентов и аспирантов АКТИВПРОФ.РФ.

- спортивные секции: легкая атлетика (лыжные гонки), волейбол (юноши), волейбол (девушки), баскетбол (юноши), баскетбол (девушки), мини-футбол, шахматы, настольный теннис, бадминтон, полиатлон, Клуб туризма и альпинизма «Эдельвейс», футбол.

- Творческие объединения «Активпроф.рф», Вокальная студия «NewVoises», музыкальная студия «RaveUp», Клуб веселых и находчивых, Ансамбль народного танца «Сайяр», Танцевальный коллектив «Headline», Театральная студия «Чизкейк», Молодежное радио «УРа», Театр танца «Дом», ВИА «The bases of game», Клуб разговорного английского языка «Speakingclub»).

- Интеллектуальная лига.

- Дискуссионный клуб.

- Молодежная служба охраны правопорядка.

- Студенческие советы общежитий.

- Центр студенческих инициатив

Основные мероприятия, проводимые в целях развития студенческого самоуправления: конкурс «Лучшая академическая группа Набережночелнинского института КФУ», адаптационные мероприятия для студентов первого курса «Игра-бродилка», посвящение в первокурсники по отделениям института, школа старост и профторгов первого курса, школа актива «АктивPRO», военно-спортивные соревнования «Щит Родины», а также участие в таких общеуниверситетских проектах как «Студент года КФУ», деловая игра «Карьера: Старт!», «Лучшая академическая группа КФУ» и др.

Гражданско-патриотическая деятельность. Одним из приоритетных направлений в работе со студентами во внеучебное время является гражданско-правовая и патриотическая деятельность, в том числе привлечение обучающихся к проведению социальных и благотворительных акций, праздников для детей из детских домов и интернатов, мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств у

студентов и любви к своему институту, городу, стране. В целях привлечения внимания студенческой молодежи к истории, общественной и культурной жизни, научным достижениям института ежегодно проводится конкурс «Almamater». Студенческая инициатива находит проявление и в этой сфере: силами активистов молодежной службы охраны правопорядка, ансамбля народного танца «Сайяр» при содействии профкома студентов и аспирантов ежегодно проводятся военно-спортивные эстафеты и соревнования, межнациональные фестивали и акции по привлечению внимания к особенностям национальной культуры, традиционные национальные праздники и вечера памяти.

В связи с тем, что происходит ежегодный рост числа иностранных студентов (на данный момент в НЧИ КФУ обучается около 1000 студентов-иностранцев), в Набережночелнинском институте КФУ была создана Ассоциация иностранных студентов. Основная цель Ассоциации – консолидация студентов, помощь в адаптации и самореализации. За время существования Ассоциации были организованы и проведены различные мероприятия: Городской Форум иностранных студентов «Upgrade», благотворительные акции для воспитанников Набережночелнинского дома ребенка, спортивные состязания, адаптационная смена для студентов-первокурсников.

Профилактика правонарушений в студенческой среде. Основными целями работы в данном направлении воспитательной деятельности являются формирование системы профилактики правонарушений, укрепление общественного порядка и общественной безопасности, вовлечение в эту деятельность государственных органов, студенческих общественных организаций в профилактике правонарушений и борьбе с преступностью. Основные задачи: снижение уровня преступности, активизация работы по профилактике правонарушений, направленной, прежде всего, на борьбу с пьянством, алкоголизмом, наркоманией, преступностью, безнадзорностью несовершеннолетних; активизация и совершенствование нравственного воспитания населения. В этом направлении ведется постоянная работа по отслеживанию студентов «группы риска», проведению таких мероприятий как семинар-форум «Профилактика экстремистских проявлений в студенческой среде, привитие культуры толерантности», семинар-круглый стол «Профилактика экстремизма в студенческой среде», встречи со студентами в рамках реализации Республиканской молодежной антикоррупционной программы «Не дать – не взять!», лекции по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних сотрудниками администрации Автозаводского района Исполкома города Набережные Челны и др.

Воспитательная деятельность в общежитиях. Воспитательная работа в студенческих общежитиях направлена на формирование нравственных и социальных качеств личности: порядочности, гражданственности и ответственности. Внеучебная деятельность в общежитии направлена на создание воспитывающей среды, включающей наилучшие условия для самостоятельных занятий, пропаганду опыта лучших студентов, проживающих в общежитии, вовлечение их в процесс активной студенческой жизни.

В течение года отделом по социально-воспитательной, культурно-массовой и спортивной работе, профкомом студентов и аспирантов НЧИ КФУ и студенческим советом общежития реализуются многочисленные мероприятия, направленные на адаптацию студентов в новом месте проживания, вовлечение их в культурно-массовую, спортивно-оздоровительную, общественную и научную деятельность, такие как организационные и информационные собрания, адаптационные мероприятия для студентов первого курса, заселенных в общежитие, соревнования по армспорту, волейболу, баскетболу, мини-футболу, бадминтону, настольному теннису, лыжным гонкам среди студентов, проживающих в общежитии, акции «Мы за чистоту общежития!», «Никотину – Нет!» конкурсы «Лучшая комната общежития», «Лучший новогодний блок», «Мисс и Мистер Общежитие», выездная эстафета «Веселые старты», конкурсы стенгазет и праздничные концерты, посвященные началу и завершению

учебного года, Новому году, Дню Защитника Отечества, Международному женскому дню и др.

Информационная работа. Актуальные проблемы студентов, их достижения в науке, учебе, спорте, творчестве, общественной жизни освещаются на странице института web-портала университета. Высокую популярность имеет сайт профкома студентов и аспирантов Набережночелнинского института КФУ АКТИВПРОФ.РФ, ежедневно размещающий информационные материалы о событиях в социально-воспитательной сфере в жизни института, прежде всего в сфере социальной защиты, культурно-массовой и спортивно-оздоровительной работы.

В институте ведется большая научно-исследовательская работа студентов по проблемам молодежи, являющаяся неотъемлемой частью процесса качественной подготовки специалистов. Согласно Постановлению Правительства РФ «О повышении стипендий нуждающимся студентам первого и второго курсов федеральных государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования», Порядку совершенствования стипендиального обеспечения обучающихся в федеральных государственных образовательных учреждениях профессионального образования, и регламенту назначения студентам КФУ повышенных государственных академических стипендий успешно функционирует система поощрения студентов за успехи в учебе, науке, культурно-творческой, спортивной и общественной деятельности, а также система поддержки успешно обучающихся студентов младших курсов. Студенты, достигающие особых успехов в учебе, общественной работе, спорте, творчестве получают стипендии Президента и Правительства РФ, Президента и Правительства РТ, стипендии Ученого Совета и другие именные и специальные стипендии.

Сложившаяся в институте воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, быта в общежитии, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессиональную направленность личности выпускников.

7. Особенности реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для слабовидящих: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом (размер 16- 20);

- для глухих и слабослышащих: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования; -

для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все контрольные задания по желанию студента могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т. е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП

В соответствии с ФГОС ВО специалитета по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013г. № 1367 оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Вуз обеспечивает гарантию качества подготовки специалистов, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением работодателей;
- мониторинга, периодического обновления образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников, в том числе:

- 1) Система просмотров учебно-творческих работ студентов;
 - 2) Защиты курсовых проектов, учебных и производственных практик;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся

9. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

1. Регламент о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в КФУ (0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г.);
2. Положение об организации текущего и промежуточного контроля знаний студентов в КФУ (№ 0.1.1.67-06/178/15 от 02 сентября 2015 г.);
3. Регламент Ученого совета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (0.1.1.56-06/31/11 от 29 июня 2011 г.);
4. Положение об Ученом совете Набережночелнинского института ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»;
5. Положение о Набережночелнинском институте (филиале) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 14.10.2015 г. № 0.1.1.67-06/198/15 утверждено ректором КФУ»;
6. Решения Ученого совета КФУ;
7. Решения Ученого совета Набережночелнинского института ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»;
8. Правила внутреннего распорядка КФУ (№ 0.1.1.67-06/253/15 от 24 декабря 2015 г.);
9. Положение о порядке проведения практики студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (0.1.1.67-06/33/16 от 11 февраля 2016 г.);
10. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов КФУ (0.1.1.67-06/108/12 от 20 августа 2012 г.);
11. Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего образования на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 17.11.2015 г. № 0.1.1.67-06/228/15;
12. Порядок разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ в федеральном государственном автономном образовательном

- учреждении высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 20 мая 2019 г. № 0.1.1.67-08/103/19;
13. Положение о рабочей программе дисциплины федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 28 февраля 2017 г. № 0.1.1.67-07/42;
 14. Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 14.12.2015 г. № 0.1.1.67-06/241/15;
 15. Положение о реализации факультативных дисциплин в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 09.02.2016 г. № 0.1.1.67 – 06/29/16, принято решением Ученого совета ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» 24.12.2015 г. протокол № 8;
 16. Положение о реализации дисциплин по выбору обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 11.02.2016 г. № 0.1.1.67 – 06/34/16, принято решением Ученого совета ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» 24.12.2015 г. протокол № 8;
 17. Положение о выборах заведующего кафедрой в (№ 0.1.1.67-06/135/15 от 24 июня 2015 г.);
 18. Положение об академических консультантах (тьюторах) в КФУ (№ 0.1.1.67-06/97/12 от 19 июля 2012 г.);
 19. Положение об Учебно-методическом Совете федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/9/13 от 30 января 2013 г.);
 20. Положение об Учебной программе (0.1.1.56-06/74/11 от 23.12.2011);
 21. Регламент Государственной итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования КФУ (0.1.1.67-06/14/16 от 25.01.2016 г.)
 22. Положение о Высшей инженерной школе №1.3.1.40-03/45 от 19.05.2017 г.

Разработчики ОПОП: кафедра «Автомобили, автомобильные двигатели и дизайн»
Набережночелнинского института (филиала) КФУ.